

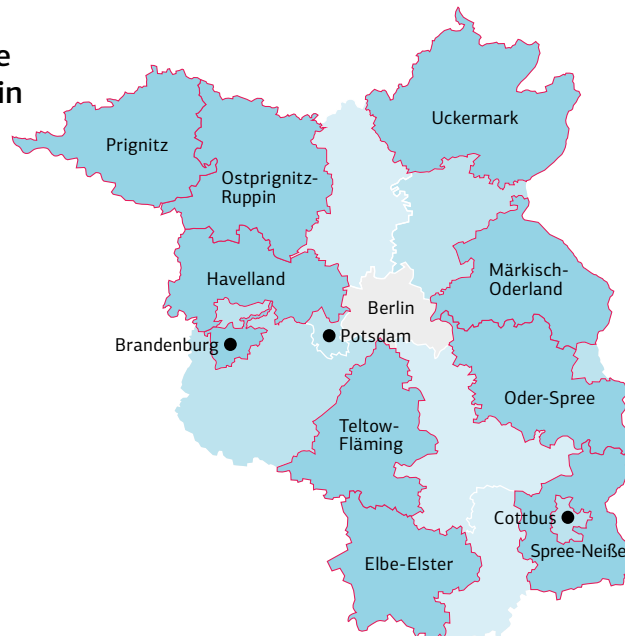
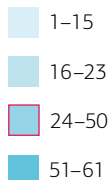
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Brandenburg

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Brandenburg (BB)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW



631 Vereine in BB (durchschnittlich 25 Vereine je 100.000 EW)

94 % der Vereine sind in ländlichen Regionen aktiv

Bemerkenswert ist die Gründungswelle (**71 %**) im Bereich Film, Fotografie und Medien von 2000 bis 2009

Mit **35 %** bundesweit höchster Wert im Bereich Heimat und Brauchtum und mit **37 %** im Bereich Baukultur und Denkmalschutz bundesweit zweithöchster Wert

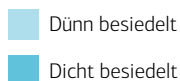
Brandenburgs Kulturlandschaft hat weit mehr zu bieten als die weltberühmten preußischen Schlösser und Gärten in Potsdam. Vor allem in den ländlichen Räumen gibt es viele kleinere kulturelle Orte und Projekte: 94 % der 631 Kulturfördervereine im Land sind hier aktiv, das ist der deutschlandweite Spitzenwert. Der Bundesdurchschnitt liegt bei etwa einem Drittel. Besonders viele Vereine konzentrieren sich in den Landkreisen Ostprignitz-Ruppin, Prignitz, Havelland und Uckermark: Allein hier sind über ein Viertel der Kulturfördervereine in Brandenburg angesiedelt.

Nicht nur finanziell sondern auch mit dem persönlichen Einsatz ihrer Mitglieder unterstützen die Vereine in Brandenburg vorrangig die Bereiche

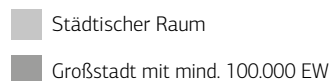
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ¹



Land:



Stadt:

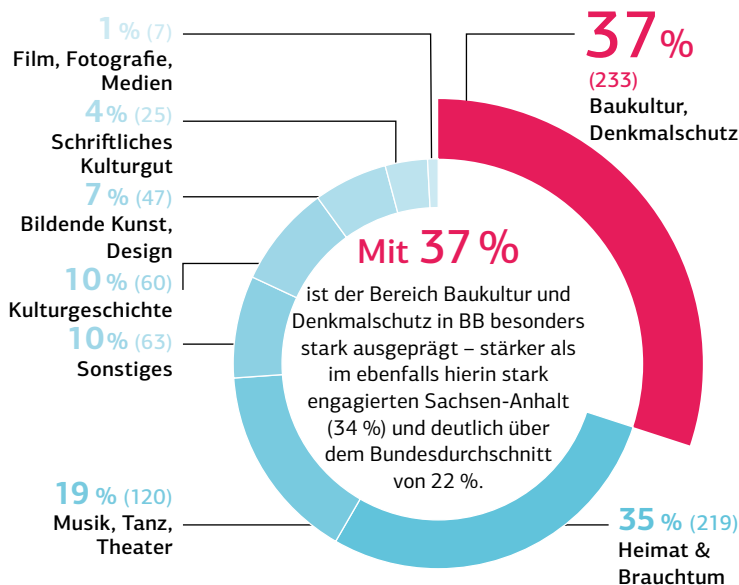


Baukultur und Denkmalpflege (37 %) sowie Heimat und Brauchtum (35 %), deutlich mehr als bundesweit (22 % beziehungsweise 19 %) und sorgen damit für den Erhalt und die Pflege von Traditionen und Baudenkmälern. Seltener aktiv sind sie hingegen im sonst bundesweit stärksten Bereich Musik, Tanz und Theater (19 % gegenüber 32 %). Diese thematischen Unterschiede zeigen sich auch in anderen ostdeutschen Bundesländern und unterstreichen die besondere Rolle, die Fördervereine in strukturschwächeren Regionen für den Erhalt kulturellen Erbes und lokaler Identität spielen.

Ein anderes Bild zeigt sich in Potsdam: In der Landeshauptstadt setzen viele Vereine kulturelle Akzente jenseits der ländlich geprägten Themen. Hier engagieren sich Vereine vor allem für Film, Fotografie und Medien (29 %) sowie schriftliches Kulturgut (16 %).

Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in BB in den einzelnen Kultursparten? (in % und absolute Zahl)³



Wo in BB sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

Baukultur und Denkmalschutz



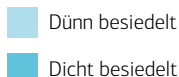
Heimat und Brauchtum



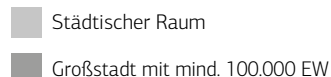
Musik, Tanz und Theater



Ländlicher Raum:



Städtischer Raum:



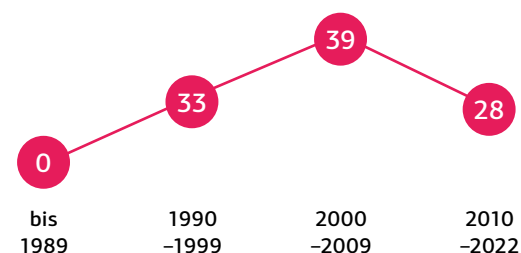
Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Brandenburg und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wann wurden die Vereine in BB gegründet?

(in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Brandenburg die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Brandenburg liegt im Ergebnis eine Liste mit 631 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ
Stiftungsverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch



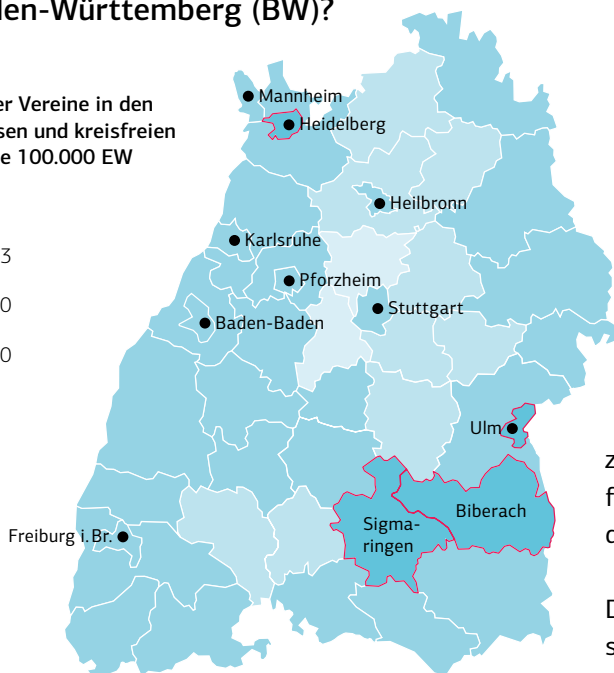
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Baden-Württemberg

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Baden-Württemberg (BW)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW

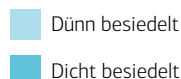


In Baden-Württemberg verbinden sich Tradition und Innovation in einem regen Kulturleben und einem ebenso regen kulturfördernden Engagement: Mit 3.452 Kulturfördervereinen ist rund jeder sechste bundesweit hier ansässig – nur Nordrhein-Westfalen verzeichnet etwa 500 mehr. Die Mehrheit der Vereine (84 %) ist in Städten und städtisch geprägten Räumen aktiv, vor allem im Süden des Landes. Umso bemerkenswerter ist daher, dass die Vereinsdichte in den ländlichen Kreisen Biberach und Sigmaringen mit jeweils 69 bzw. 70 Vereinen je 100.000 Einwohner zu den bundesweiten Spitzenreitern

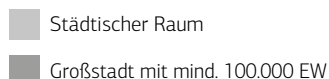
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ¹



Land:



Stadt:



3.452 Vereine in BW (durchschnittlich 31 je 100.000 EW)

17 % der Kulturfördervereine in Deutschland finden sich in BW mit deutlicher Verdichtung im Süden
Zur bundesweiten **Spitze bei der Vereinsdichte** gehören u.a. Heidelberg sowie die Landkreise Sigmaringen und Biberach
84 % der Vereine in BW finden sich im städtischen Raum

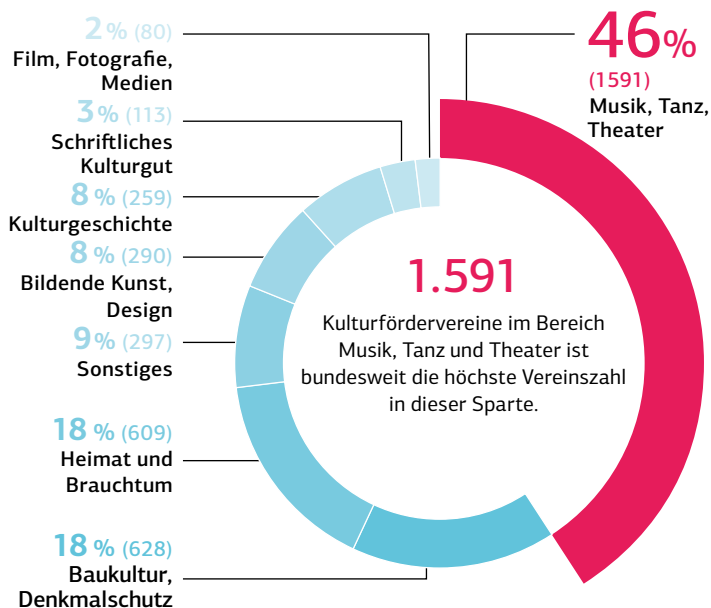
zählen. Auch die Städte Heidelberg (57) und Ulm (55) fallen mit besonders hoher Vereinsdichte auf (Bundesdurchschnitt: 25).

Die finanzielle Unterstützung und der persönliche Einsatz der Engagierten kommt in Baden-Württemberg vor allem dem Bereich Musik, Tanz und Theater zugute: 46 % der Vereine sind hierfür aktiv – der mit Abstand höchste Anteil im Bundesvergleich. In städtischen Räumen setzen sie sich insbesondere für Theater und Kirchenmusik ein, in ländlichen Regionen für Musikvereine, Blaskapellen, Brauchtum und Narrenzünfte. Auch die Sparten Baukultur und Denkmalschutz sowie Heimat und Brauchtum sind mit jeweils 18 Prozent wichtige Säulen des kulturellen Engagements.

Die Gründungsdynamik zwischen 1990 und 2022 verlief konstant, nur inhaltlich gab es Nuancen: Während sich in den Jahren 2000 bis 2009 besonders viele Vereine gründeten, die sich dem schriftlichen Kulturgut widmen, verzeichnete der Bereich Heimat und Brauchtum im Folgejahrzehnt einen besonders hohen Zuwachs.

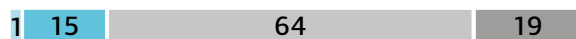
Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in BW in den einzelnen Kultursparten? (in % und absolute Zahl)³



Wo in BW sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

Musik, Tanz und Theater



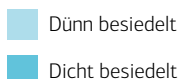
Baukultur und Denkmalschutz



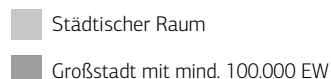
Heimat und Brauchtum



Ländlicher Raum:



Städtischer Raum:

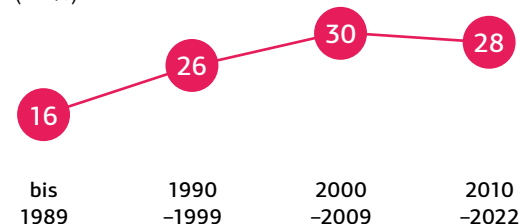


Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Baden-Württemberg und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wann wurden die Vereine in BW gegründet? (in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Baden-Württemberg die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Baden-Württemberg liegt im Ergebnis eine Liste mit 3.452 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch



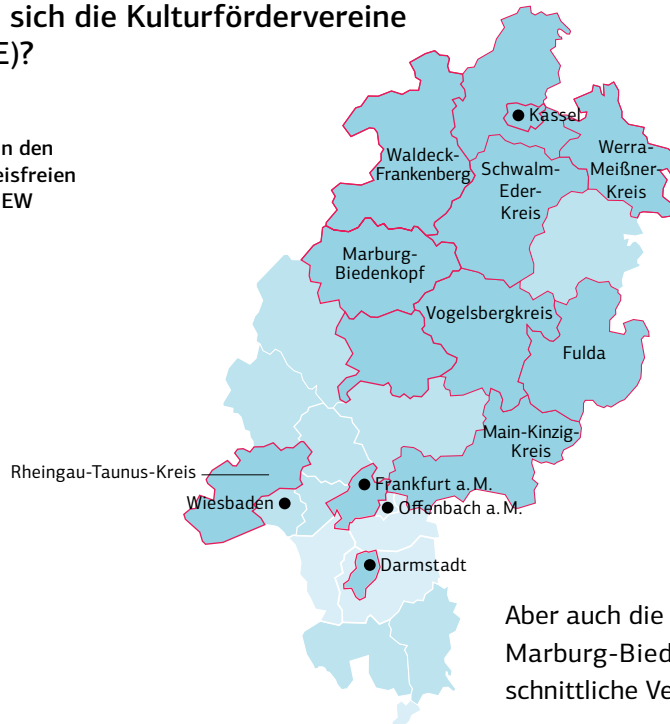
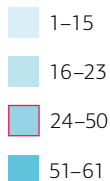
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Hessen

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Hessen (HE)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW



1.584 Vereine in HE (durchschnittlich 25 je 100.000 EW)

80% der Kulturfördervereine finden sich in städtischen Räumen

84% der Vereine für Musik, Tanz und Theater sind in städtischen Räumen aktiv

Ein Drittel der Vereine für Kulturgeschichte engagiert sich im ländlichen Raum

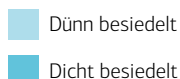
Die vielfältige Kulturlandschaft Hessens mit bedeutenden Kulturschätzen, historischen Gebäuden und international anerkannten Institutionen verbindet urbanes Kulturleben mit ländlichen Traditionen. Um diese zu erhalten sind im Land 1.584 Kulturfördervereine aktiv. Das entspricht 25 Vereinen pro 100.000 Einwohner – Hessen liegt damit im Bundesdurchschnitt.

Eine besonders hohe Vereinsdichte je 100.000 EW gibt es in der documenta-Stadt Kassel (45) und in Darmstadt (50), bekannt für seine Bauwerke im Jugendstil.

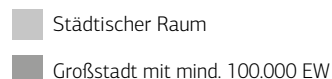
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ¹



Land:



Stadt:



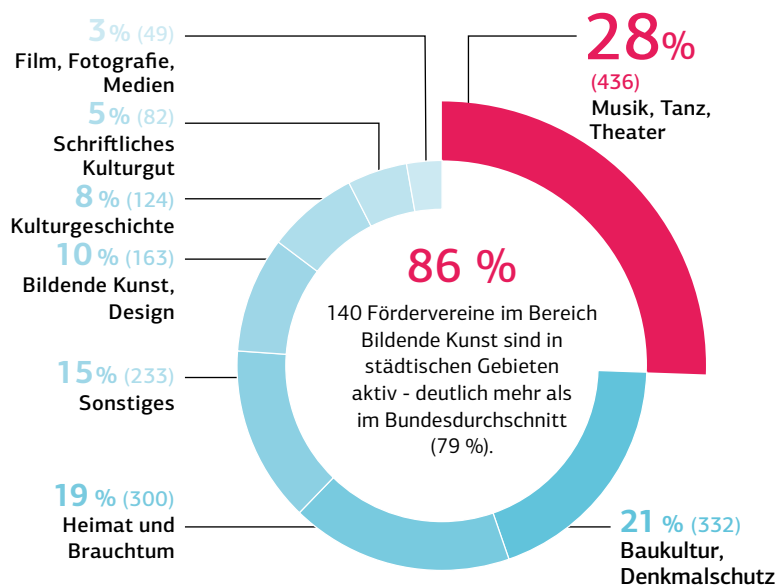
Aber auch die Landkreise Werra-Meißner (35) und Marburg-Biedenkopf (33) haben eine überdurchschnittliche Vereinsdichte.

Die Mehrheit der hessischen Kulturfördervereine engagiert sich in städtischen Räumen, nur 21 % in ländlichen Räumen und damit deutlich weniger als im Bundesdurchschnitt von 33 %.

Nicht nur zahlenmäßig, auch inhaltlich gibt es Unterschiede zwischen den Vereinen in städtischen und ländlichen Räumen. Wie im Bundesdurchschnitt unterstützen die meisten von ihnen Musik, Tanz und Theater (28 %), allerdings sind davon nur 16 % in ländlichen Räumen aktiv. Es folgt der Bereich Baukultur und Denkmalschutz (21 %), hier liegt der Anteil in den ländlichen Räumen mit 28 % höher. Die meisten Vereine in weniger dicht besiedelten Kreisen engagieren sich für Kulturgeschichte (33 %). Ein Zeichen dafür, dass lokale Identität abseits der Städte eine große Rolle spielt.

Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in HE in den einzelnen Kultursparten? (in % und absolute Zahl)³



Wo in HE sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

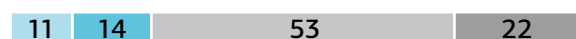
Musik, Tanz und Theater



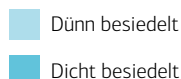
Baukultur und Denkmalschutz



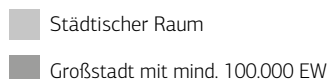
Heimat und Brauchtum



Ländlicher Raum:



Städtischer Raum:

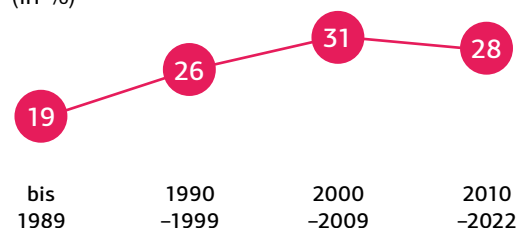


Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Hessen und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine. Das Landesnetzwerk der Kulturfördervereine Hessen ist dabei der wichtigste Partner vor Ort.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll eine Basis dafür bieten.

Wann wurden die Vereine in HE gegründet? (in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Hessen die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Hessen liegt im Ergebnis eine Liste mit 1.584 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch



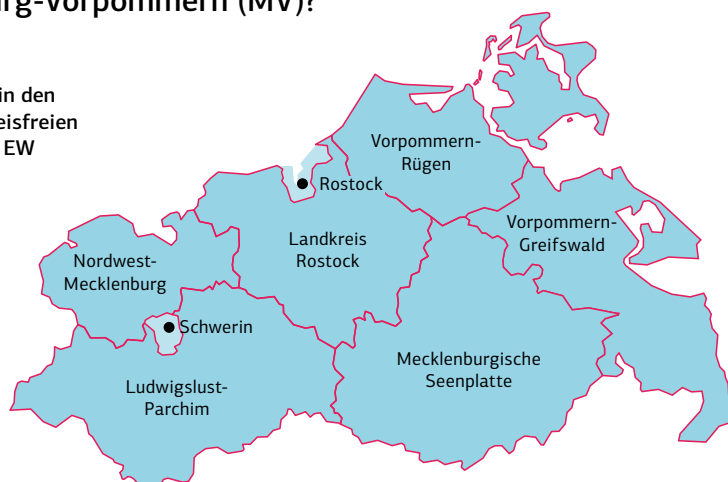
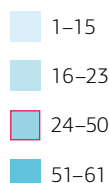
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Mecklenburg-Vorpommern

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Mecklenburg-Vorpommern (MV)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW



447 Vereine in MV (durchschnittlich 28 je 100.000 EW)

Mit **28** Vereinen je 100.000 EW liegt MV bundesweit auf **Rang 4**

91 % der Vereine sind in ländlichen Kreisen aktiv

40 % der Vereine unterstützen Baukultur und Denkmalschutz, das ist bundesweit der Spitzenwert

In Mecklenburg-Vorpommern hat das zivilgesellschaftliche Engagement für die Kultur einen hohen Stellenwert, der sich auch in der Präsenz der Kulturfördervereine zeigt: In dem dünn besiedelten Land kommen auf 100.000 Einwohner 28 Kulturfördervereine, der Bundesdurchschnitt liegt bei 25. Damit teilt es sich den 4. Rang mit Schleswig-Holstein und Thüringen. In fast allen Ländern in Ostdeutschland ist das Engagement gemessen an der Bevölkerungszahl überdurchschnittlich hoch, obwohl die meisten Vereine dort erst nach 1989 gegründet wurden.

Die Kultur findet in Mecklenburg-Vorpommern ein Zusammenspiel mit einer einzigartigen Natur, die oft auch die Bühne für Festivals bietet. Das Land ist ge-

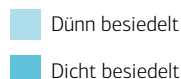
prägt von Schlössern, Gutshäusern, Kirchen und andere Baudenkmäler. Für diese setzen sich hier auch die meisten Fördervereine im Bereich Baukultur und Denkmalschutz ein, ihr Anteil ist mit 40 % deutschlandweiter Spitzenwert und fast doppelt so hoch wie im Bundesdurchschnitt (22 %). Auch für die Bereiche Heimat und Brauchtum (23 %) sowie Kulturgeschichte (11 %) engagieren sich in Mecklenburg-Vorpommern mehr Vereine als im Bundesvergleich (bundesweit 19 % bzw. 9 %). Diese Schwerpunkte zeigen, wie wichtig den Vereinen das kulturelle Erbe und die lokale Identität ist.

Die Mehrheit der Kulturfördervereine ist in ländlichen (15 %) und in dünn besiedelten ländlichen Kreisen (76 %) aktiv, die höchste Vereinsdichte weisen dabei die Landkreise Rostock (38) und Vorpommern-Rügen (32) auf.

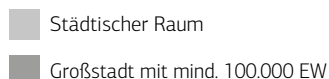
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ¹



Land:

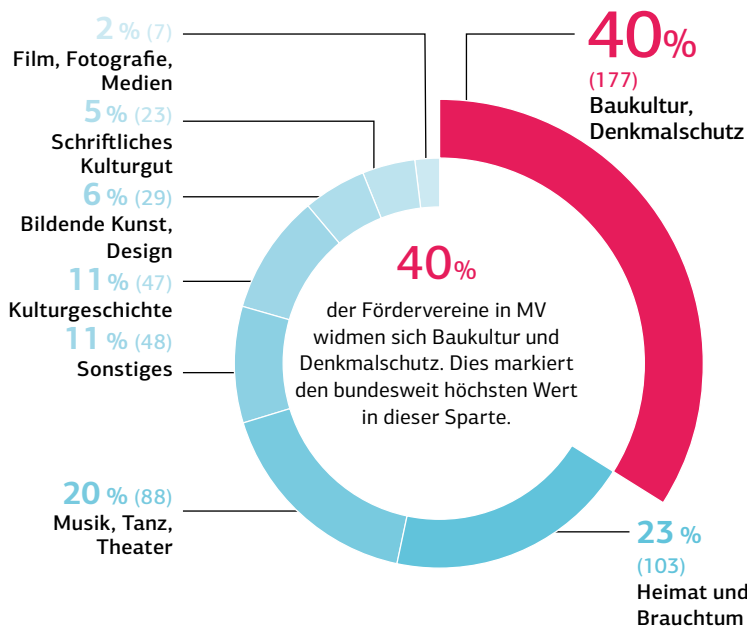


Stadt:



Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in MV in den einzelnen Kultursparten? (in % und absolute Zahl)³



Wo in MV sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

Baukultur und Denkmalschutz



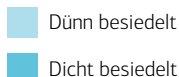
Heimat und Brauchtum



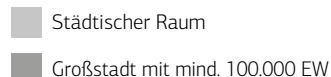
Musik, Tanz und Theater



Ländlicher Raum:



Städtischer Raum:

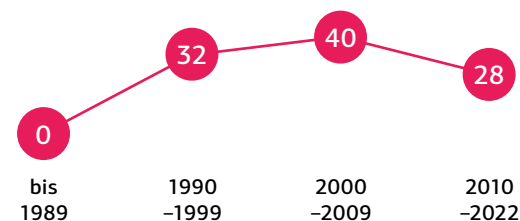


Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Mecklenburg-Vorpommern und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit anderen bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine. Das Landesnetzwerk der Kulturfördervereine Mecklenburg-Vorpommern ist dabei der wichtigste Partner vor Ort.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wann wurden die Vereine in MV gegründet? (in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und Ziviz, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Mecklenburg-Vorpommern die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Mecklenburg-Vorpommern liegt im Ergebnis eine Liste mit 447 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

Ziviz
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch



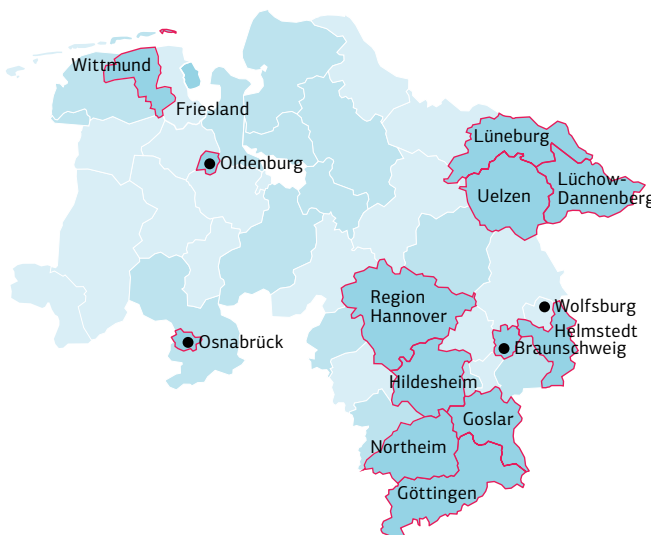
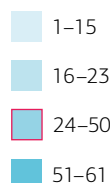
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Niedersachsen

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Niedersachsen (NI)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW



1.642 Vereine in NI (durchschnittlich 21 je 100.000 EW)

Die **1.642** Kulturfördervereine in Niedersachsen verteilen sich zu etwa gleichen Teilen auf ländliche und städtische Regionen

29% der Vereine unterstützen den Bereich Musik, Tanz und Theater

22% der Vereine sind im Bereich Baukultur und Denkmalschutz aktiv

So vielfältig wie Niedersachsens Landschaft ist auch seine Kulturlandschaft: Vom Harz bis ans Wattenmeer setzen sich Menschen in 1.642 Kulturfördervereinen für Theater, Bibliotheken, Baudenkmäler und Museen ein, das sind 8 % aller deutschen Kulturfördervereine. Auf eine flächendeckende kulturelle Verankerung im gesamten Landesgebiet verweist auch die weitgehend gleichmäßige Verteilung der Vereine auf städtische und ländliche Räume. Besonders hoch ist die Vereinsdichte im Landkreis Lüchow-Dannenberg (49 Vereine je 100.000 Einwohner) sowie in den kreisfreien Städten Osnabrück (43) und Oldenburg (40), landesweit liegt der Wert bei 21.

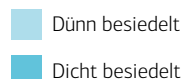
Die finanzielle Unterstützung und der persönliche Einsatz der Engagierten kommen in Niedersachsen vor allem Einrichtungen für Musik, Tanz und Theater zugute (29 %), knapp zwei Drittel dieser Vereine sind städtisch verortet. Es folgt der Bereich Baukultur und Denkmalschutz (22 %), hier sind die Vereine vorwiegend im ländlichen Raum aktiv.

Über ein Drittel der heutigen Kulturfördervereine wurde zwischen 2000 und 2009 gegründet – mit starken Schwerpunkten für schriftliches Kulturgut (46 %) sowie Baukultur und Denkmalschutz (42 %). Im Folgejahrzehnt sticht der Bereich Film, Fotografie und Medien hervor: Mit 40 % Neugründungen liegt Niedersachsen deutlich über dem Bundeswert von 23 %.

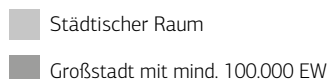
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ¹



Land:

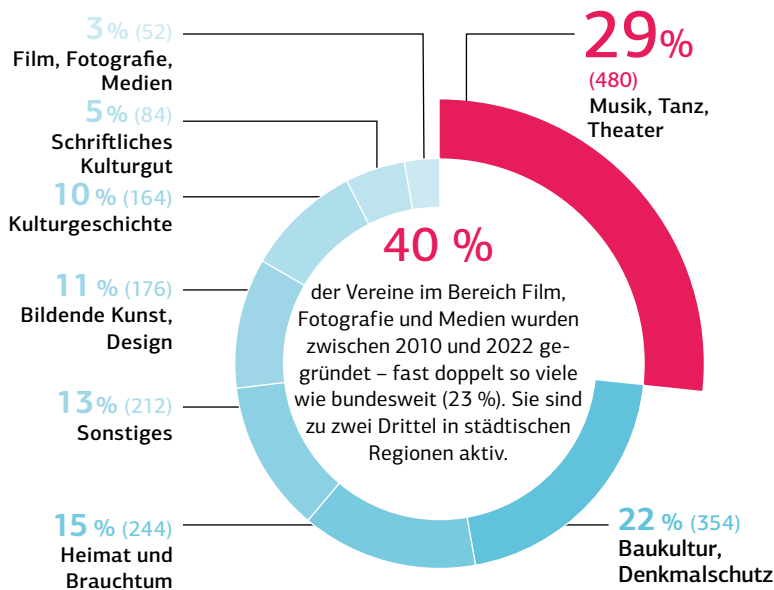


Stadt:



Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in NI in den einzelnen Kultursparten? (in % und absolute Zahl)³



Wo in NI sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

Musik, Tanz und Theater



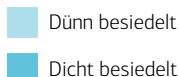
Baukultur und Denkmalschutz



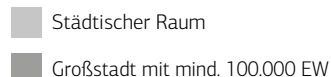
Heimat und Brauchtum



Ländlicher Raum:



Städtischer Raum:

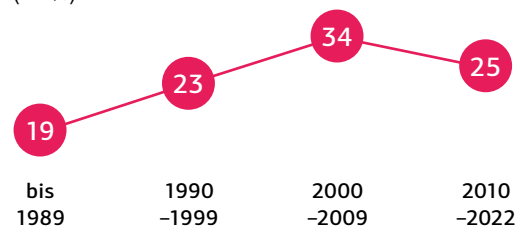


Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Niedersachsen und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wann wurden die Vereine in NI gegründet? (in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Niedersachsen die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Niedersachsen liegt im Ergebnis eine Liste mit 1.642 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch



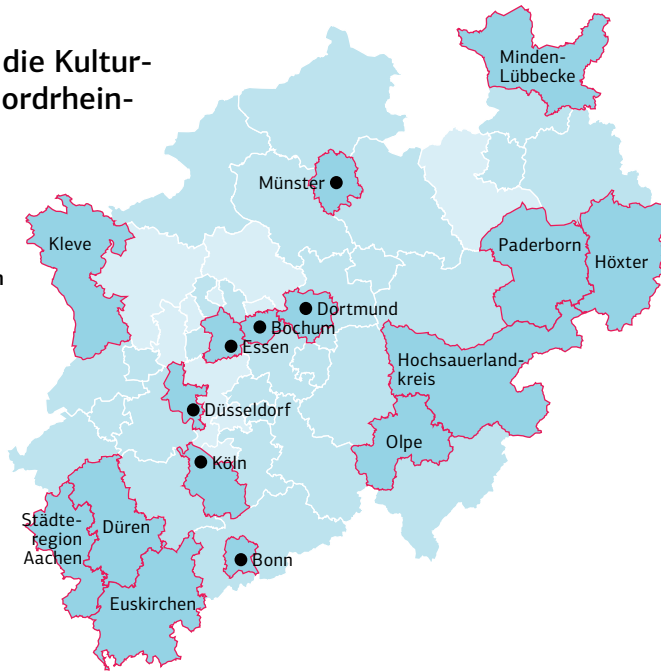
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Nordrhein-Westfalen

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Nordrhein-Westfalen (NRW)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW



3.955 Vereine in NRW
(durchschnittlich 22 Vereine
je 100.000 EW)

In NRW gibt es die meisten Kulturfördervereine im Bundesvergleich. Häufiger als bundesweit unterstützen Vereine in NRW die Bereiche **schriftliches Kulturgut** und **Bildende Kunst**.

Knapp **70 %** der Vereine im Bereich Baukultur & Denkmalschutz wurden nach 2000 gegründet.

Mit 3.955 Kulturfördervereinen nimmt Nordrhein-Westfalen ein Fünftel deutschlandweit ein – in keinem anderen Land gibt es so viele Vereine, die sich für Balletthäuser, Museen, Festivals, Industriedenkmale und viele weitere kulturelle Orte und Projekte einsetzen. Diese Zahl steht für die große Bedeutung, die der Kultur im Land sowohl von der Politik als auch dem zivilgesellschaftlichen Engagement zugesprochen wird.

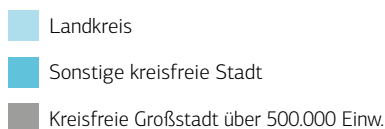
Die Vielgestaltigkeit des Landes von urbanen Ballungen bis zu ländlichen Räumen ist auch in der Verteilung der Vereine im Land abzulesen: So gibt es besonders viele Vereine pro 100.000 Einwohner in den Städten

Bochum (39), Münster (43) und Bonn (44), aber auch beispielsweise in dem eher ländlich geprägten Landkreis Höxter (34).

Die finanzielle Unterstützung und der persönliche Einsatz der Engagierten kommen in NRW, wie auch bundesweit, vorrangig Opernhäusern, Tanzkompanien und Theatern zugute: Im Bereich Musik, Tanz und Theater sind 31 % der Vereine aktiv, gefolgt von Baukultur und Denkmalschutz (21 %) sowie Heimat und Brauchtum (18 %).

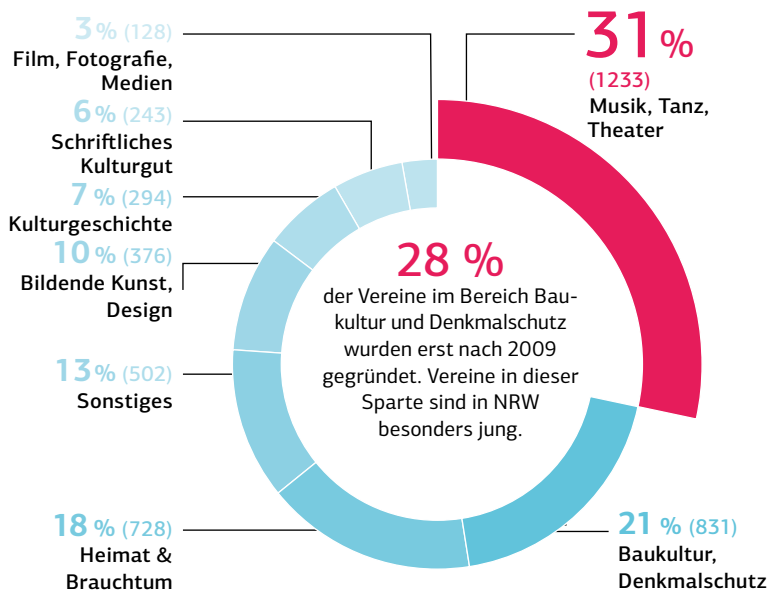
Wie auch in ganz Deutschland wurden die meisten Kulturfördervereine in NRW zwischen 2000 bis 2009 gegründet. Etwa ein Drittel der heutigen Vereine begannen damals ihren Einsatz.

Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %)¹



Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in NRW in den einzelnen Kultursparten? (in % und absolute Zahl)³



Wo in NRW sind welche Sparten besonders stark vertreten?⁴ (in %)⁴

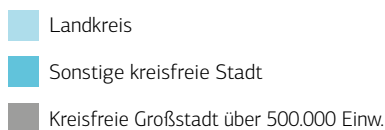
Musik, Tanz und Theater



Baukultur und Denkmalschutz



Heimat und Brauchtum

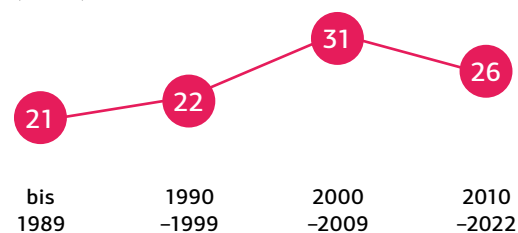


Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Nordrhein-Westfalen und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit anderen bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine. Das Landesnetzwerk der Kulturfördervereine Nordrhein-Westfalen ist dabei der wichtigste Partner vor Ort.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wann wurden die Vereine in NRW gegründet? (in %)



¹ Landkreise enthalten neben ländlich geprägten Gemeinden auch größere Städte. Die Einteilung in Landkreise und kreisfreie Städte dient einer pragmatischen Unterscheidung auf Basis der verfügbaren Daten. Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfördervereine.eu/kulturfördervereine/daten-fakten; ² Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2024; ³ Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴ Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Nordrhein-Westfalen die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Nordrhein-Westfalen liegt im Ergebnis eine Liste mit 3.955 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfördervereine.eu/kulturfördervereine/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfördervereine.eu

ZiviZ
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch



IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Rheinland-Pfalz

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Rheinland-Pfalz (RP)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW



1.315 Vereine in RP (durchschnittlich 32 je 100.000 EW)

Platz 2 im Bundesländervergleich
der Kulturfördervereine pro Kopf

Ein Drittel der Vereine ist in
ländlichen Räumen aktiv

Das Engagement für **Baukultur & Denkmalsschutz** sowie **Heimat & Brauchtum** ist in RP überdurchschnittlich hoch

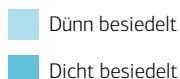
Rheinland-Pfalz gehört bundesweit zur Spitze beim zivilgesellschaftlichen Engagement für die Kultur: Mit 32 Kulturfördervereinen je 100.000 Einwohner liegt das Land deutlich über dem Bundesdurchschnitt von 25 – nur im Saarland ist die Vereinsdichte noch höher. Zwei Drittel der Vereine sind in städtischen Räumen aktiv, ein Drittel in ländlichen Räumen.

Besonders viele Kulturfördervereine je 100.000 Einwohner gibt es in den kreisfreien Städten Zweibrücken (56 Vereine je 100.000 EW) und Neustadt an der Weinstraße sowie im Landkreis Cochem-Zell (beide 54).

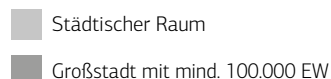
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ¹



Land:



Stadt:

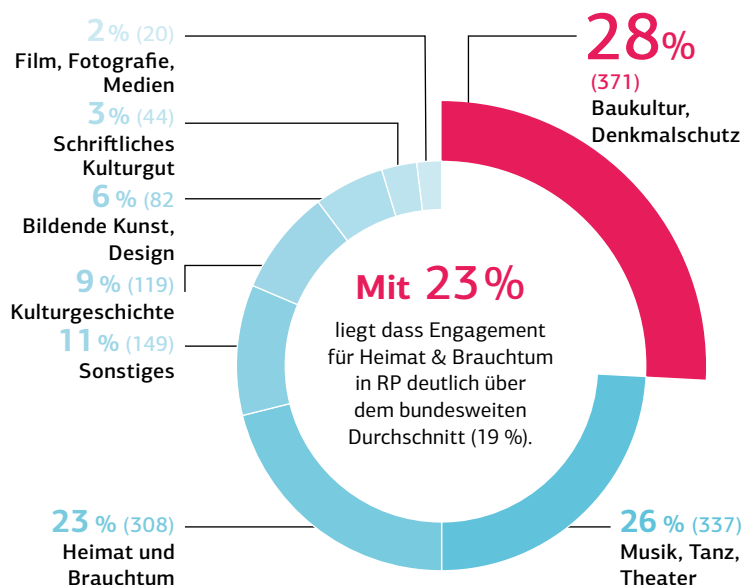


Auch in zahlreichen weiteren Städten und Gemeinden ist die Vereinsdichte bemerkenswert hoch.

Während die Engagierten bundesweit finanziell und mit ihrem persönlichen Einsatz an erster Stelle Konzerthäuser, Ballettkompanien und Theater unterstützen, liegt der Schwerpunkt in Rheinland-Pfalz auf dem Erhalt historischer Kirchen, Klöster und Burgen: 28 % der Vereine sind im Bereich Baukultur und Denkmalschutz aktiv. Das Land liegt damit über dem Bundesdurchschnitt von 22 %. Ihre Anzahl wächst seit 1990 stetig und hatte im Zeitraum 2010 bis 2022 mit 37 % aller Neugründungen den mit Abstand stärksten Zuwachs. Für Musik, Tanz und Theater engagieren sich mit 26 % dagegen deutlich weniger Vereine als im bundesweiten Schnitt von 32 %.

Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in RP in den einzelnen Kultursparten? (in % und absolute Zahl)³

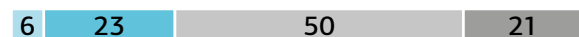


Wo in RP sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

Baukultur und Denkmalschutz



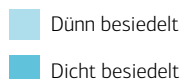
Musik, Tanz und Theater



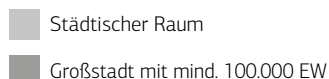
Heimat und Brauchtum



Ländlicher Raum:



Städtischer Raum:

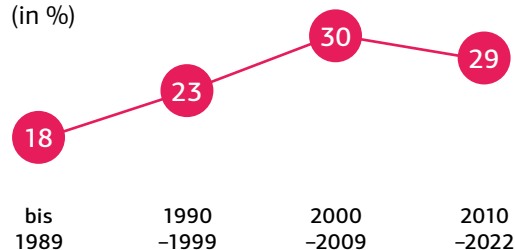


Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Rheinland-Pfalz und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wann wurden die Vereine in RP gegründet? (in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Rheinland-Pfalz die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Rheinland-Pfalz liegt im Ergebnis eine Liste mit 1.315 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch



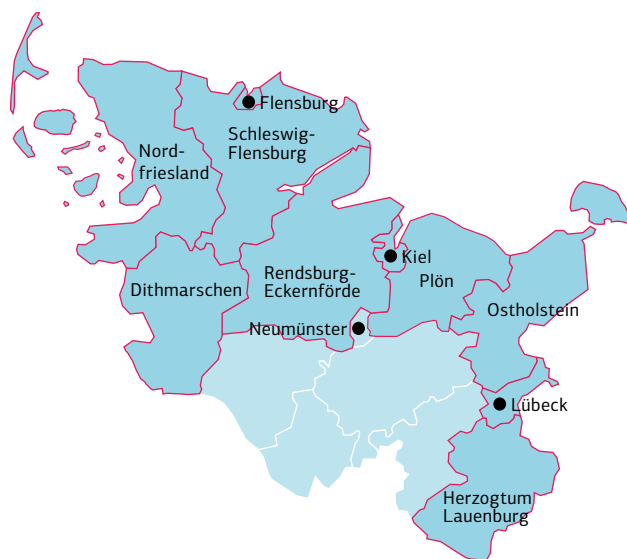
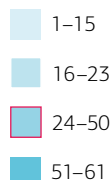
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Schleswig-Holstein

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Schleswig-Holstein (SH)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW



806 Vereine in SH (durchschnittlich 28 je 100.000 EW)

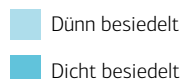
Rund zwei Drittel der Vereine sind im ländlichen Raum aktiv
29 % fördern Musik, Tanz und Theater
82 % der Vereine im Bereich Film, Fotografie und Medien wurden zwischen 2000 und 2022 gegründet

Schleswig-Holstein ist ländlich geprägt – das gilt auch für das kulturfördernde Engagement: Rund zwei Drittel der 806 Kulturfördervereine sind in ländlichen Räumen für Kirchenbauten, Musikschulen, Bibliotheken, regionale Traditionen und andere kulturelle Orte und Projekte aktiv. Besonders viele Vereine je 100.000 Einwohner gibt es in den Kreisen Nordfriesland (45) und Plön (40). Das ist weit mehr als im Landesdurchschnitt von 28 und im Bundesdurchschnitt von 25 Vereinen je 100.000 Einwohner. Unter den Städten stechen insbesondere Flensburg (39) und Lübeck (30) mit einer hohen Vereinsdichte hervor.

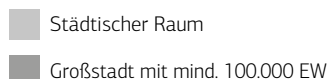
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %)²



Land:



Stadt:



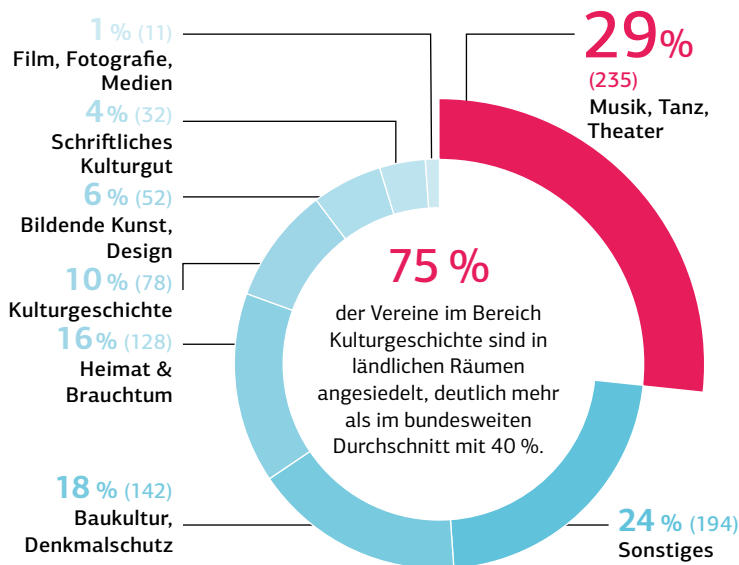
Ein Drittel der Kulturfördervereine wurde zwischen 2000 und 2009 gegründet, dies liegt nah am bundesweiten Durchschnitt von 32 % für jenes Jahrzehnt. Die größten Zuwächse zeigten die Bereiche Film, Fotografie und Medien mit 45 % sowie schriftliches Kulturgut mit 44 %, wobei der erste auch im folgenden Jahrzehnt die stärkste Gründungsdynamik aufwies. Bundesweit lag der Wert in diesem Bereich in beiden Jahrzehnten lediglich bei 23 %.

Dem bundesweiten Trend entsprechend kommen auch in Schleswig-Holstein die finanzielle Unterstützung und der persönliche Einsatz der Engagierten vor allem Musik, Tanz und Theater zugute, mit einem deutlichen Schwerpunkt auf der Kirchenmusik. Auch Baukultur und Denkmalschutz sowie Heimat und Brauchtum sind zentrale Engagementfelder der Vereine in Schleswig-Holstein.

Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in SH in den einzelnen Kultursparten?

(in % und absolute Zahl)³



Wo in SH sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

Musik, Tanz und Theater



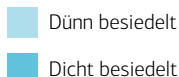
Baukultur und Denkmalschutz



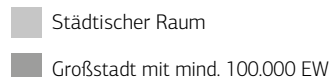
Heimat und Brauchtum



Ländlicher Raum:



Städtischer Raum:

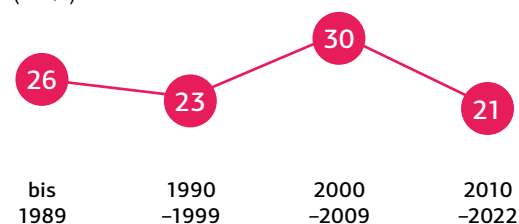


Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Schleswig-Holstein und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wann wurden die Vereine in SH gegründet? (in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Schleswig-Holstein die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Schleswig-Holstein liegt im Ergebnis eine Liste mit 806 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfoerdervereine.eu/kulturfoerdervereine/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfoerdervereine.eu

ZiviZ
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch



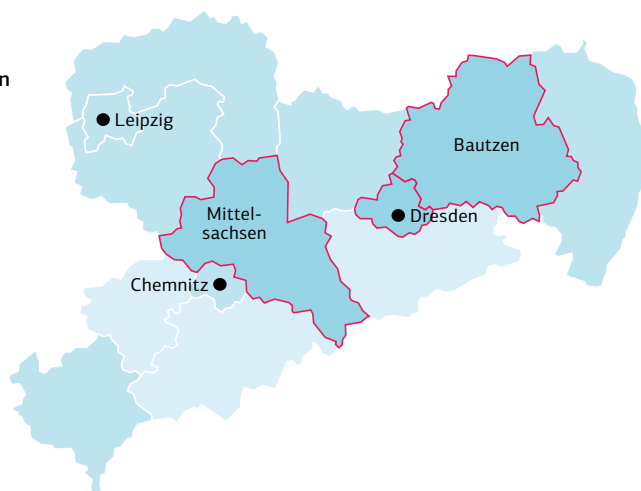
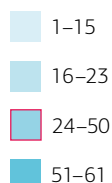
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Sachsen

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Sachsen (SN)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW



878 Vereine in SN (durchschnittlich 22 je 100.000 EW)

Höchste Anzahl an Kulturfördervereinen in ostdeutschen Ländern
Gleiche Anteile in Stadt und Land
40% der Vereine wurden von 1990 bis 1999 gegründet
26% unterstützen Musik, Tanz und Theater

Als eine der prächtigsten Kulturlandschaften Europas hat Sachsen auch mit 878 Kulturfördervereinen die höchste Anzahl in den ostdeutschen Ländern. Um sie zu bewahren, wurden die meisten der Vereine von 1990 bis 1999 gegründet, anders als in den anderen ostdeutschen Ländern, wo die Gründungsphase von 2000 bis 2009 am intensivsten war.

Besondere Ballungen finden sich in Dresden und Leipzig: Zusammengenommen ist hier ein Drittel aller Kulturfördervereine des Landes aktiv mit eigenen inhaltlichen Schwerpunkten. In dem für seine barocke Stadtanlage bekannten Dresden setzen sich 26 % der Vereine für Baukultur und Denkmalschutz ein,

der durchschnittliche Wert in deutschen Großstädten liegt bei 19 %. In Leipzig spiegelt sich die Tradition als Stadt der Buchkultur in der hohen Anzahl an Vereinen, die sich dem schriftlichen Kulturgut widmen.

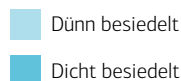
Jeder zweite Kulturförderverein in Sachsen engagiert sich in ländlichen Räumen – das sind deutlich mehr als im Bundesdurchschnitt (jeder dritte), aber weniger als in anderen ostdeutschen Ländern.

Landesweit unterstützen – wie auch bundesweit – die meisten Kulturfördervereine in Sachsen den Bereich Musik, Tanz und Theater (26 %), gefolgt von Heimat und Brauchtum sowie Baukultur und Denkmalschutz (beide 23 %).

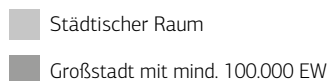
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ¹



Land:



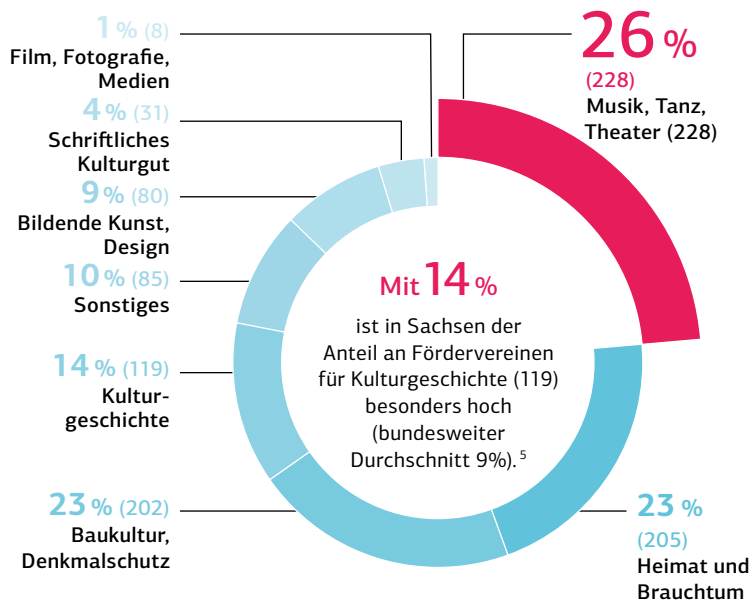
Stadt:



Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

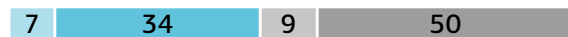
Wie viele Vereine engagieren sich in SN für die einzelnen Kultursparten?

(in % und absolute Zahl)³



Wo in SN sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

Musik, Tanz und Theater



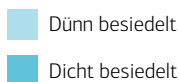
Heimat und Brauchtum



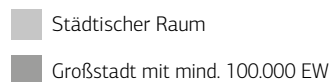
Baukultur und Denkmalschutz



Ländlicher Raum:



Städtischer Raum:

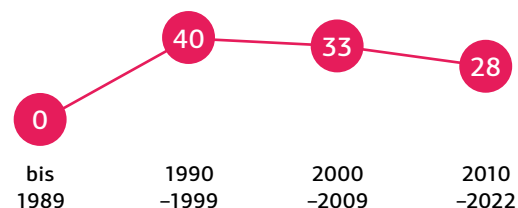


Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Sachsen und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wann wurden die Vereine in SN gegründet? (in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfördervereine.eu/kulturfördervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Sachsen die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Sachsen liegt im Ergebnis eine Liste mit 878 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfördervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfördervereine.eu

ZiviZ
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch



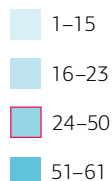
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Sachsen-Anhalt

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Sachsen-Anhalt (ST)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



679 Vereine in ST (durchschnittlich 31 je 100.000 EW)

Gemessen an den Einwohnerzahlen die **höchste Anzahl** an Kulturfördervereinen in Ostdeutschland
Mit mehr als dreiviertel **bemerkenswert hoher Anteil** (81 %) in ländlichen Regionen
40 % der Vereine wurden von 2000 bis 2009 gegründet
34 % unterstützen Baukultur und Denkmalschutz

Die herausragende architektonische und kunstgeschichtliche Stellung des Landes, u. a. mit der höchsten Dichte an UNESCO-Welterbestätten, zeigt sich auch im kulturfördernden Engagement: Mit 31 Kulturfördervereinen je 100.000 Einwohnern liegt Sachsen-Anhalt deutschlandweit auf dem 3. Platz gemeinsam mit Baden-Württemberg, und das, obwohl die Vereine in Ostdeutschland fast alle erst nach 1989 gegründet wurden. Diese Dichte an Vereinen verteilt sich weitgehend gleichmäßig auf Sachsen-Anhalt. Außergewöhnlich ist das hohe Engagement in den ländlichen Räumen. Mehr als Dreiviertel der Vereine sind dort aktiv, bundesweit sind hingegen nur rund ein Drittel der Kulturfördervereine in ländlichen Gegenden ver-

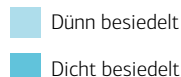
ortet. Besonders hoch ist die Vereinsdichte je 100.000 Einwohner in den Landkreisen Altmarkkreis Salzwedel (39), Mansfeld-Südharz (38), Stendal (38) und Harz (35). Hier ist etwa ein Fünftel aller Kulturfördervereine des Landes aktiv – insgesamt 167.

Sachsen-Anhalt ist bekannt für die vielen Baudenkmäler der Romantik und Gotik sowie verwinkelte Fachwerk-Städtchen. Daher überrascht es nicht, dass sich die meisten Fördervereine in Sachsen-Anhalt für Baukultur und Denkmalschutz einsetzen (34 %), deutlich mehr als im Bundesdurchschnitt (22 %). Wie wichtig das kulturelle Erbe und die lokale Identität den Vereinen ist, zeigt sich auch in ihrem Engagement für Heimat und Brauchtum (23 %). Fast alle Vereine in diesen beiden Bereichen (90 %) haben ihren Sitz in ländlichen Räumen.

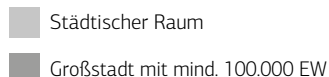
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %)¹



Land:

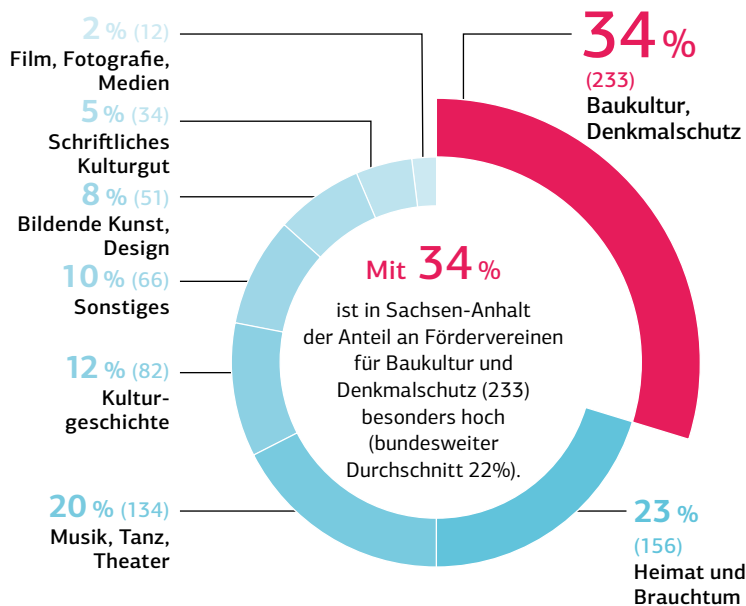


Stadt:



Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in ST für die einzelnen Kultursparten? (in % und absolute Zahl)³



Wo in ST sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

Baukultur und Denkmalschutz



Heimat und Brauchtum



Musik, Tanz und Theater



Ländlicher Raum:

- Dünn besiedelt
- Dicht besiedelt

Städtischer Raum:

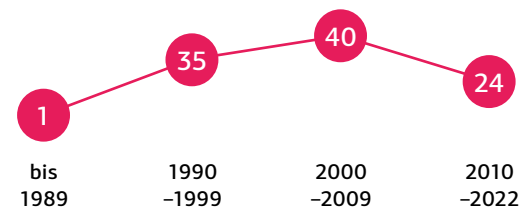
- Städtischer Raum
- Großstadt mit mind. 100.000 EW

Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Sachsen-Anhalt und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

Wann wurden die Vereine in ST gegründet? (in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfördervereine.eu/kulturfördervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Sachsen-Anhalt die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Sachsen-Anhalt liegt im Ergebnis eine Liste mit 679 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfördervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfördervereine.eu

ZiviZ
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
August 2025

Gefördert durch:



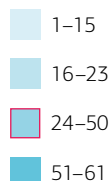
IM FOKUS:

Kulturfördervereine in Thüringen

Vertiefende Informationen
finden Sie hier:
www.kulturfoerdervereine.eu

Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Thüringen (TH)?

Anzahl der Vereine in den
Landkreisen und kreisfreien
Städten je 100.000 EW



591 Vereine in TH (durchschnittlich 28 je 100.000 EW)

Dreiviertel der thüringer Kulturfördervereine wirken in ländlichen Räumen

42 % der Vereine wurden zwischen 2010-2022 gegründet

Zwei Drittel (67 %) widmen sich der historischen Kultur-, Heimat- und Denkmalpflege

In Thüringen gibt es ein dichtes Netz kultureller Orte und Aktivitäten, geprägt von lebendigen Traditionen und regionalem Brauchtum. Um diesen Reichtum an Kulturangeboten zu bewahren und zu fördern, sind im Land rund 600 Kulturfördervereine aktiv. Dreiviertel von ihnen wirken in ländlichen Räumen – ganz anders als im Bundesdurchschnitt von einem Drittel. Diese starke Verankerung im ländlichen Raum gilt als eine Nachwirkung der früheren Kleinstaaterie im Land.

Wie auch in fast allen anderen Ländern in Ostdeutschland engagieren sich in Thüringen gemessen an den Einwohnerzahlen überdurchschnittlich viele Kulturfördervereine (28 je 100.000 EW). Bundesweit sind es

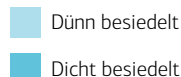
25 Vereine je 100.000 EW, und das, obwohl die meisten Vereine in Ostdeutschland nach 1989 gegründet wurden. Besonders hoch ist die Dichte an Kulturfördervereinen im Kyffhäuserkreis (48) sowie in den Städten Weimar (46) und Suhl (41).

Charakteristisch für Thüringen mit seinem kulturellen Erbe von nationaler Bedeutung ist die starke und langfristige Unterstützung der historischen Kultur- und Denkmalpflege. Zwei Drittel der seit 1990 gegründeten Kulturfördervereine sind in diesen Bereichen aktiv: 32 % setzen sich für Baukultur und Denkmalschutz ein, 23 % für Heimat und Brauchtum sowie 12 % für kulturgeschichtliche Themen. In diesen Bereichen engagieren sich in Thüringen mehr Vereine als im Bundesvergleich. Diese klaren Schwerpunkte zeigen, wie wichtig den Vereinen die Bewahrung des kulturellen Erbes und die lokale Identität ist.

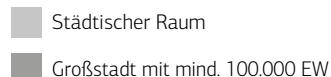
Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) ¹



Land:

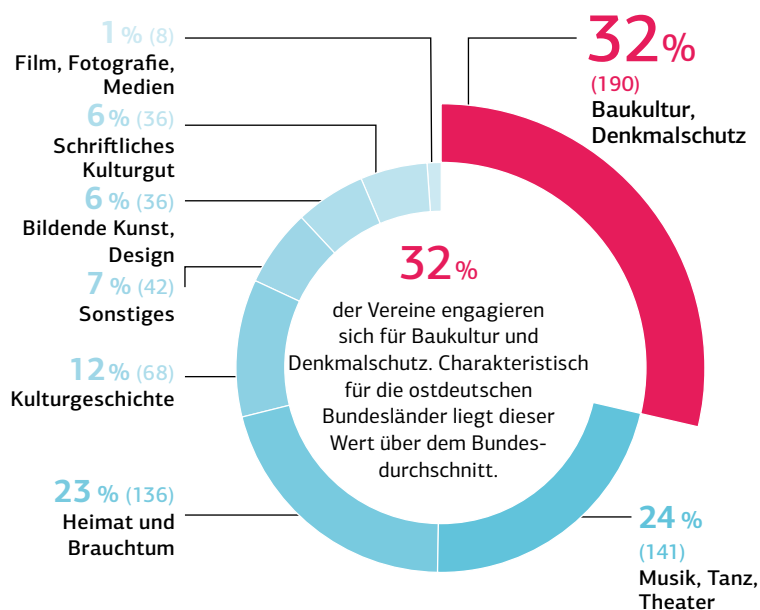


Stadt:



Diese Zahlen basieren auf einer Auslese des Vereinsregisters (Stand: April 2022), die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.²

Wie viele Vereine engagieren sich in TH in den einzelnen Kultursparten? (in % und absolute Zahl)³



Wo in TH sind welche Sparten besonders stark vertreten? (in %)⁴

Baukultur und Denkmalschutz



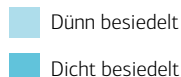
Musik, Tanz und Theater



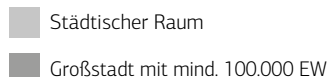
Heimat und Brauchtum



Ländlicher Raum:



Städtischer Raum:

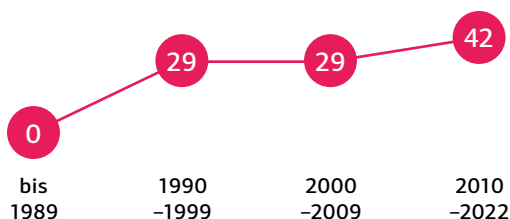


Ein Großteil der 20.478 Kulturfördervereine in Deutschland ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Sie treten finanziell, als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Thüringen und informiert über ihr vielfältiges zivilgesellschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe und befördert die Sichtbarkeit und Zusammenarbeit der Vereine. Das Landesnetzwerk der Kulturfördervereine Thüringen ist dabei der wichtigste Partner vor Ort.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll eine Basis dafür bieten.

Wann wurden die Vereine in TH gegründet? (in %)



¹Weitere Erläuterungen unter: www.kulturfördervereine.eu/kulturfördervereine/daten-fakten; ²Vgl. Kulturfördervereine in Deutschland. Lagebild – Herausforderungen – Perspektiven, hg. v. DAKU und Ziviz, 2024; ³Die Summe der Anteile ergibt mehr als 100 %, da manche Vereine in mehreren Sparten tätig sind. ⁴Die Darstellung bezieht sich auf die Kultursparten, für die in Thüringen die meisten KfV aktiv sind.

Methodik

Die Grundgesamtheit und regionale Verteilung von Kulturfördervereinen wurde anhand einer Auslese des Vereinsregisters (Stand April 2022) ermittelt. Mittels einer umfangreichen Stichwortliste wurden Kulturfördervereine auf Basis von Vereinsnamen aus der Gesamtliste der 615.759 Vereine identifiziert. Ein Verein wurde dann als Kulturförderverein gewertet, wenn ein Namensbestandteil auf einen Förderverein oder Freundeskreis verweist. Für Thüringen liegt im Ergebnis eine Liste mit 591 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter www.kulturfördervereine.eu/daten-fakten. Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

HERAUSGEBER

DAKU Dachverband
der Kulturfördervereine
in Deutschland e.V.
www.kulturfördervereine.eu

Ziviz
Stifterverband für die
Deutsche Wissenschaft e.V.
www.ziviz.de

Erschienen
Dezember 2025

Gefördert durch

