





Neue Herausforderungen: Kultur braucht uns MEHR DENN JE Was Fördervereine für die Kultur leisten und wo sie Unterstützung benötigen

10. Symposium der Kulturfördervereine am 28. Mai 2021, von 10.45–15.30 Uhr kostenlos via Zoom

Welche neuen Aufgaben hat die Kultur in unserer pandemieerschöpften Gesellschaft? Wie können Kulturfördervereine – auch angesichts drohender Einsparungen im Kulturbereich – als tatkräftige Fürsprecher:innen für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens eintreten? Welche Bedarfe haben die Vereine zur Unterstützung ihrer Arbeit? Mit welchen Angeboten und Dialogformen können Politik und Verwaltung helfen?

Diese Fragen drängen sich aktuell auf – denn bürgerschaftliches Engagement für die Kultur ist jetzt wichtiger denn je.

Das 10. Symposium der Kulturfördervereine am 28. Mai 2021 geht diesem Thema nach. Ausgehend von Impulsvorträgen und zahlreichen Praxisbeispielen wollen wir gemeinsam Lösungsvorschläge für die Arbeit der Vereine entwickeln, Bedarfe bündeln und Handlungsempfehlungen für Politik und Verwaltung skizzieren.

Wir laden Sie herzlich ein und freuen uns auf Ihre Teilnahme!

lhr

Thomas Krüger Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung Prof. Dr. Frank Druffner Vorsitzender des Dachverbands der Kulturfördervereine e. V.

ANMELDUNG

Wir freuen uns über eine zeitnahe Anmeldung unter diesem Link: https://bit.ly/3vwaOcy

ANSPRECHPARTNERIN
Suelyn Antonia Tarris
tarris@kulturfoerdervereine.eu

Die Zoom-Zugangsdaten und Ihre Einteilung in die Arbeitsgruppe sowie einen Technik-Test-Termin, bei dem Sie den Umgang mit Zoom erproben können, erhalten Sie rechtzeitig vor der Veranstaltung per E-Mail.

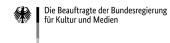








Gefördert durch:



PROGRAMM

Moderation: Jens-Rainer Jänig, DAKU-Beirat und Vorstand Förderverein Berlinische Galerie

10.45 ORGANISATORISCHER START

11.00-11.05 BEGRÜßUNG

im Dialog _Prof. Dr. Frank Druffner, Vorsitzender DAKU und _Thomas Krüger, Präsident der Bundeszentrale für politische

Bildung

11.05-11.15 GRUßWORT

Prof. Monika Grütters MdB.

Staatsministerin für Kultur und Medien

11.15-11.30 EHRUNG

des Preisträgers "Junge Kulturförderung 2020" mit Staatsministerin Prof. Monika Grütters MdB _Lisa Baluschek, Junger Think Tank im DAKU _Marie Golüke, Festival Für Freunde e.V. _Katarina Peranić, Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt _Yannick Lifka, Capgemini Invent

11.30-12.00 IMPULSREFERATE

_Dr. Carsten Brosda, Kultursenator in Hamburg und Präsident des Deutschen Bühnenvereins: "Wie geht es weiter? Über Wesen und Wert von Kunst und Kultur"

_Heinz Rungelrath, Vorsitzender Krefelder Kulturrat stellt Möglichkeiten der Zusammenarbeit zwischen Kultureinrichtungen, Kulturfördervereinen und Kommune vor

Mittagspause

12.45-13.00 AUFTAKT ZUR PRAXIS

_Ute Clausner, Akademie für Ehrenamtlichkeit: "Welches Potenzial steckt in Kulturför-

dervereinen?"

13.00-13.50 ARBEITSGRUPPEN

mit einleitenden Praxisbeispielen

_Was können Kulturfördervereine leisten? (Themen siehe rechts)

Im Austausch lernen die Teilnehmenden voneinander, entwickeln Lösungsvorschläge für ihre Vereinsarbeit und bündeln ihre Bedarfe für Handlungsempfehlungen an Politik und Verwaltung.

Kurze Pause

14.00–14.30 Fortsetzung Arbeitsgruppen: Welche Unter-

stützung brauchen die Kulturfördervereine?

14.30-15.30 SCHLUSSFOLGERUNGEN

Zusammentragen der Ergebnisse im Plenum

Das Gläschen Wein im digitalen Raum – am Abend laden wir Sie herzlich ein, sich mit anderen Teilnehmenden weiter auszutauschen. Wir beginnen um 19.30 Uhr.

Themen der Arbeitsgruppen

PUBLIKUMSENTWICKLUNG

- Wie lässt sich die Gewinnung von Publikum für Kulturangebote durch die Vereine unterstützen?
- Mit welchen Aktionen können Vereine helfen, das Angebot ihrer Kulturinstitution für Menschen verschiedenster Herkünfte und Hintergründe zu öffnen bzw. dafür zu interessieren?
- Mit welchen Maßnahmen können Kulturfördervereine Öffentlichkeitsarbeit und Marketing ihrer Einrichtung fördern?

ANGEBOTSENTWICKLUNG UND FINANZIERUNG

- Digitalität: Welche digitalen Aktionen können Vereine entwickeln, um ihre Kultureinrichtung sichtbar zu machen?
- Wie können Kulturfördervereine für eine stärkere Gewichtung kultureller Bildung in ihrer Kultureinrichtung sorgen?
- Welche Projekte zur finanziellen Unterstützung der Kultureinrichtungen können die Vereine entwickeln?

VERNETZUNG, KOOPERATIONEN UND AUSTAUSCH

- Welche Vernetzungen mit anderen Akteuren vor Ort sollten Kulturfördervereine gerade jetzt bilden?
 An welchen sollten sie sich beteiligen?
- Zusammenarbeit mit (Lokal-)Politik: Wie können sich Kulturfördervereine als Fürsprecher für die Kultur stärker einsetzen? Welche Lobby-Arbeit in den anstehenden Verteilungskämpfen können sie leisten?
- Durch welche Aktivitäten und Projektideen können die Vereine gemeinsam mit ihren Kulturinstitutionen soziale Orte in städtischen und dörflichen Nachbarschaften schaffen?

STÄRKUNG DER KULTUR

· Wert der Kultur und Rolle der Vereine

Welche neuen Aufgaben hat die Kultur angesichts der durch die Pandemie größer werdenden Herausforderungen?Wie kann sie dabei unterstützen, dass Alltagsstrukturen in den verschiedenen Lebensbereichen wieder aufgebaut werden? Wie können die Vereine diesen Wert in der Gesellschaft und gegenüber der Politik vermitteln?