

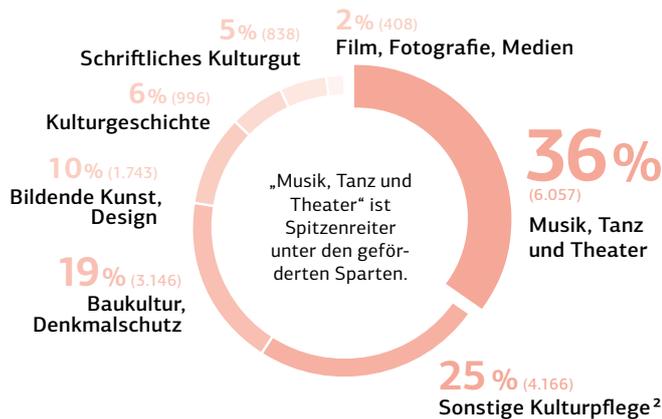
# IM FOKUS:

## Kulturfördervereine für Musik, Tanz und Theater

Vertiefende Informationen:  
[www.kulturfoerdervereine.eu](http://www.kulturfoerdervereine.eu)

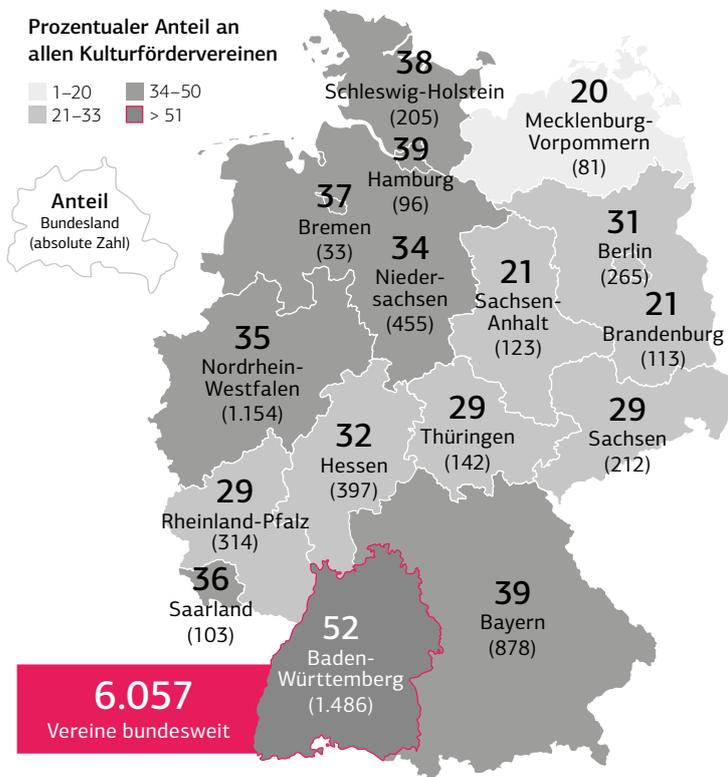
### Wie viel Prozent der Kulturfördervereine unterstützen Musik, Tanz und Theater?

(in % und absolute Zahl)<sup>1</sup>



### Wie hoch ist ihr Anteil in den einzelnen Ländern?

(in % und absolute Zahl)



### Zahlen & Fakten

Mit mehr als 6.000 Fördervereinen ist die Sparte „Musik, Tanz und Theater“ die größte von Bürgerinnen und Bürgern geförderte Kultursparte. 36 Prozent aller Kulturfördervereine in Deutschland (insgesamt 16.848) sind in diesem Bereich aktiv. Viele von ihnen unterstützen Kirchenmusik, Musikschulen, Theater und Opernhäuser. Ein weiterer großer Anteil entfällt auf Chöre, Orchester, Musik-, Tanz- und Theatergruppen, zu denen auch Fördervereine von Narrenzünften und Karnevalsziügen zählen.<sup>3</sup>

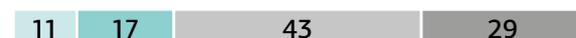
Besonders stark vertreten ist das bürgerschaftliche Engagement für Musik, Tanz und Theater in Baden-Württemberg: Über die Hälfte (52 %) der hier aktiven Kulturfördervereine unterstützt diesen Bereich. Auch in Bayern ist das Engagement für diese Sparte stark repräsentiert (39%), anders als in den ostdeutschen Bundesländern, in denen der Anteil mit durchschnittlich 24 Prozent deutlich geringer ist. Die überwiegende Mehrheit der Fördervereine für Musik, Tanz und Theater ist im städtischen Raum (43 %) und in Großstädten (29 %) tätig. Im ländlichen Raum ist gut ein Viertel von ihnen vertreten. Hier wie dort erfolgten die meisten Vereinsgründungen zwischen 2000 und 2009, wobei dieser Boom in den letzten zehn Jahren nachließ.

Dies zeigt die vorliegende Untersuchung erstmals auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern im Dezember 2019, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V. (DAKU) gemeinsam mit dem Think and Do Tank ZiviZ gGmbH im Stifterverband ausgewertet hat.

### Wie verteilen sich die Vereine auf Stadt und Land?

(in %)

#### Musik, Tanz und Theater

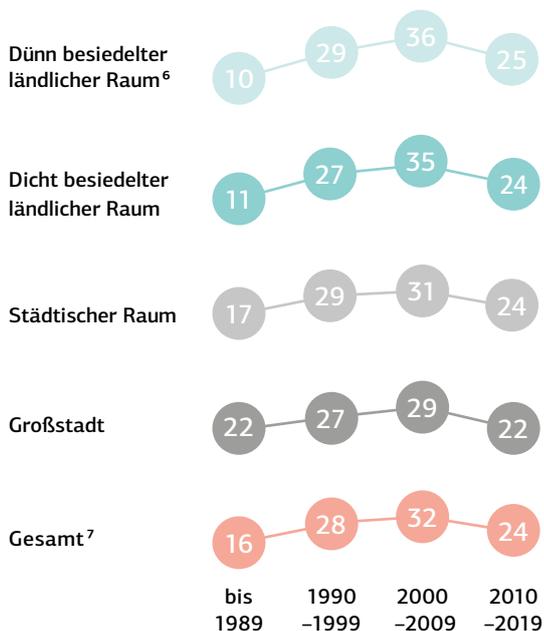


Ländlicher Raum<sup>4</sup>: Städtischer Raum<sup>4</sup>:



## Wo wurden Fördervereine für Musik, Tanz und Theater wann gegründet?

(in %) <sup>5</sup>



## Engagement & Aktivitäten

Viele Kulturfördervereine für Musik, Tanz und Theater sind ehrenamtlich organisiert. Im Zentrum ihrer Förderung steht die finanzielle und öffentlichkeitswirksame Unterstützung ihrer Einrichtungen. Denn die Repertoirepflege der in Deutschland einzigartigen Theaterlandschaft vor allem in den Bereichen Oper, Konzert und Klassischer Tanz ist personal- und kostenintensiv. Viele Spielstätten sind sanierungsbedürftig, ihre technischen Anforderungen überaus komplex. Hier helfen die Vereine bei der Informationsvermittlung, werben für die Bereitstellung der nötigen Finanzmittel und setzen sich öffentlich für den Erhalt ihrer Spielstätten ein.

Auch bei der Nachwuchsförderung und Publikumsgewinnung helfen die Vereine tatkräftig mit: So unterstützen sie z. B. junge Talente mit Stipendien und Preisen, fördern musik- und theaterpädagogische Programme für Kinder und Jugendliche oder werben mit Flyern und Social Media-Aktionen, Führungen und Begegnungen bei Premierenfeiern für ihre Kulturstätten. Auch der für das Theater typische Diskurs über aktuelle gesellschaftspolitische Themen wird durch das Engagement der Fördervereine maßgeblich mitgetragen.

Insbesondere im ländlichen Raum übernehmen viele Fördervereine zudem die Organisation der Einrichtungen und richten Veranstaltungen selbst aus – mit ihnen steht und fällt zum Beispiel die Choraufführung, Narrenumzüge oder Open-Airs fänden ohne sie nicht statt.

<sup>1</sup>Durch Rundungen ungleich 100%; <sup>2</sup>Größtenteils Vereine, die sich aufgrund ihres Namens keiner Kultursparte eindeutig zuordnen ließen, vgl. Methodik; <sup>3</sup>Dies ergibt sich aus der Gesamterhebung der Daten, auf der das vorliegende Papier basiert, vgl. Methodik; <sup>4</sup>Weitere Erläuterungen zu allen Räumen unter: [www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten](http://www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten); <sup>5</sup>Vgl. Fußnote 1; <sup>6</sup>Vgl. Fußnote 4; <sup>7</sup>Durch Rundungen ergibt sich eine leichte Abweichung von den Zahlen, die publiziert sind in: Lokale Trends. Kulturfördervereine in Deutschland, hrsg. v. DAKU und ZiviZ, 2020.

Die Arbeit der Fördervereine verdient und bedarf der Unterstützung!

D

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Vereinen, informiert über ihr vielfältiges Engagement und vernetzt sie durch Weiterbildungsangebote.

Beraten und unterstützt wird er dabei auch von MUTHEA – Bundesvereinigung deutscher Musik- & Theater-Fördergesellschaften e. V. Diese organisiert den Informationsaustausch zwischen den Fördergesellschaften ihrer Sparte und bündelt die Erfahrungen ihrer Mitglieder. Im Beirat des DAKU tauscht sich MUTHEA mit dem Dachverband aus und informiert über die Bedarfe der Fördervereine für Musik, Tanz und Theater im ganzen Bundesgebiet.

## HERAUSGEBER

**DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e. V.**  
[www.kulturfoerdervereine.eu](http://www.kulturfoerdervereine.eu)

Mit besonderer Unterstützung durch:  
MUTHEA e. V. – Bundesvereinigung deutscher Musik- & Theater-Fördergesellschaften e. V.  
[www.muthea.de](http://www.muthea.de)

ZiviZ im Stifterverband gGmbH  
[www.ziviz.info](http://www.ziviz.info)

**GRAFIK UND DESIGN**  
mc-quadrat, Markenagentur und Kommunikationsberatung – Berlin

**ERSCHIENEN**  
Dezember 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

### Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. Für „Musik, Tanz und Theater“ liegt im Ergebnis eine Liste mit 6.057 Kulturfördervereinen mit Namen und Angaben über Sitz und Gründungsjahr vor. Anhand ihrer Adresse wurden diese Vereine den einzelnen Bundesländern und Landkreisen zugeordnet. Näheres zur Methode unter [www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten](http://www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten). Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.