

# IM FOKUS:

## Kulturfördervereine in Sachsen

Vertiefende Informationen finden Sie hier:  
[www.kulturfoerdervereine.eu](http://www.kulturfoerdervereine.eu)

### Wie verteilen sich die Kulturfördervereine in Sachsen (SN)?

Anzahl der Vereine in den Landkreisen und kreisfreien Städten je 100.000 EW



**732** Vereine in SN  
(durchschnittlich  
18 je 100.000 EW)

**Höchste Anzahl** an KfV in ostdeutschen Ländern  
Fast **gleiche Anteile** in Stadt und Land  
**42%** der Vereine wurden von 1990 bis 1999 gegründet  
**29%** unterstützen Musik, Tanz und Theater

Mit 732 weist Sachsen die höchste Zahl an Kulturfördervereinen in ostdeutschen Ländern auf. Wie überall im östlichen Teil der Bundesrepublik wurden auch hier sämtliche Kulturfördervereine nach 1989 gegründet. Den größten Zuwachs gab es von 1990 bis 1999 in Sachsen.

Die Vereine verteilen sich zu fast gleichen Anteilen auf ländliche und städtische Gebiete. Besondere Ballungen finden sich in Dresden und Leipzig: Zusammengekommen ist hier ein Drittel aller Kulturfördervereine des Landes aktiv (241).<sup>1</sup>

Anteil der Vereine in Stadt und Land (in %) <sup>3</sup>

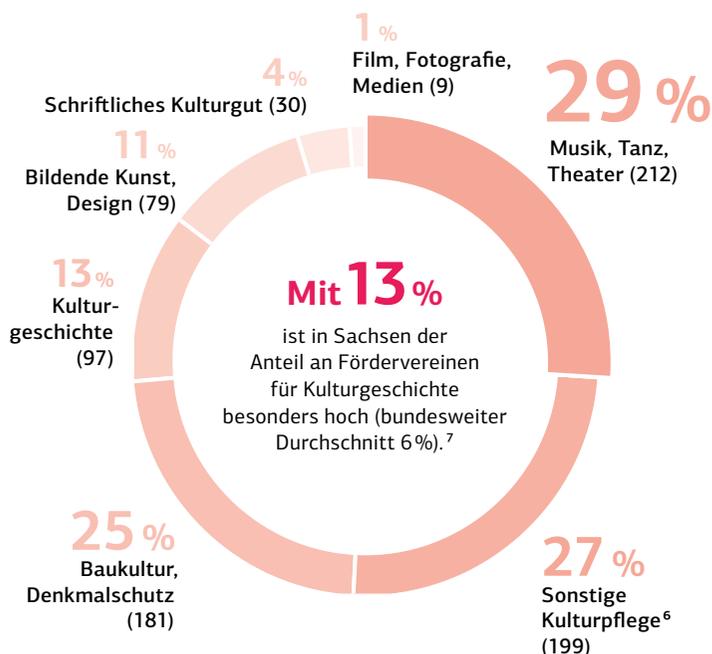


Bemerkenswert hoch ist ihr Anteil im Bereich „Baukultur und Denkmalschutz“. Mit 25 Prozent liegt er deutlich über dem Bundesdurchschnitt (19 Prozent). Auch in dem für seine barocke Stadanlage bekannten Dresden sind Fördervereine dieser Sparte stark vertreten: Mit 19 Prozent liegt ihr Anteil auch hier über dem durchschnittlichen Wert in deutschen Großstädten (12 Prozent). Anders Leipzig, dessen Tradition als Stadt der Buchkultur sich in der hohen Anzahl an Fördervereinen für „Schriftliches Kulturgut“ spiegelt.<sup>2</sup> Am häufigsten jedoch engagieren sich Kulturfördervereine in Sachsen für „Musik, Tanz und Theater“ (29 Prozent). Fast die Hälfte von ihnen ist in ländlichen Regionen aktiv.

Dies zeigt die vorliegende Untersuchung erstmals auf. Sie basiert auf Erhebungen aus Vereinsregistern im Dezember 2019, die der Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland (DAKU) gemeinsam mit dem Think and Do Tank Zivilgesellschaft in Zahlen (ZiviZ) im Stifterverband ausgewertet hat.

## Wie viele Vereine gibt es in SN in den einzelnen Kultursparten?

(in % und absolute Zahl)<sup>5</sup>



## Wo in SN sind welche Sparten besonders stark vertreten?<sup>8</sup>

(in %)<sup>3</sup>

### Musik, Tanz und Theater



### Baukultur, Denkmalschutz



### Ländlicher Raum<sup>4</sup>: Städtischer Raum<sup>4</sup>:



<sup>1</sup>Dies ergibt sich aus der Gesamterhebung der Daten, auf der das vorliegende Papier basiert, vgl. Methodik; <sup>2</sup>Ebda.; <sup>3</sup>Durch Rundungen ungleich 100%; <sup>4</sup>Weitere Erläuterungen unter: [www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten](http://www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten); <sup>5</sup>Die Abweichung der Summe aus den einzelnen Sparten von der Gesamtzahl der KfV ergibt sich daraus, dass mehrere Vereine mehreren Sparten zugeordnet wurden; <sup>6</sup>In der Rubrik „Sonstige Kulturpflege“ finden sich vor allem Vereine, die sich der Brauchtums- und Heimatpflege, der interkulturellen Begegnung oder auch der Dorf- und Stadtteilentwicklung widmen; ebenso Vereine, die sich anhand ihres Namens keiner Sparte eindeutig zuordnen ließen, vgl. Methodik; <sup>7</sup>Vgl. Lokale Trends. Kulturfördervereine in Deutschland, hg. v. DAKU und ZiviZ, 2021; <sup>8</sup>Die Darstellung bezieht sich auf in SN besonders stark geförderte Kultursparten.

### Methodik

Grundlage der Analyse sind die Daten der amtlichen Statistik im Gemeinsamen Registerportal der Länder. Aus 608.585 hier gelisteten Vereinen (Stand Dez. 2019) wurden anhand ihrer Vereinsnamen 16.848 Kulturfördervereine herausgefiltert und der jeweiligen Kultursparte zugeordnet. Anhand ihrer Adresse wurden sie den einzelnen Ländern und Landkreisen zugeordnet. Für Sachsen liegt im Ergebnis eine Liste mit 732 Kulturfördervereinen mit Namen, Sitz und Gründungsjahr vor. Näheres unter [www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten](http://www.kulturfoerdervereine.eu/daten-fakten). Auch dieses aufwendige Verfahren kann keine exakte Angabe über die Zahl der Kulturfördervereine machen, sondern nur eine Annäherung sein.

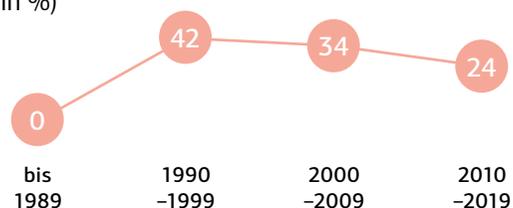
Ein Großteil der Kulturfördervereine ist ausschließlich ehrenamtlich organisiert. Als Fürsprecher und mit ihren Aktivitäten treten sie für den Erhalt und die Weiterentwicklung des kulturellen Lebens ein. Diese Arbeit verdient und bedarf der Unterstützung!

Zu diesem Zweck erhebt und veröffentlicht der DAKU Daten zu den Kulturfördervereinen in Sachsen und informiert über ihr vielfältiges bürgerschaftliches Engagement. Gemeinsam mit Partnern vor Ort bündelt er landesspezifische Bedarfe, entwickelt zielgerichtete Weiterbildungsangebote und fördert die Zusammenarbeit der Vereine untereinander sowie mit weiteren Partnern im Land.

Um die Engagierten in den Kulturfördervereinen bestmöglich zu unterstützen und ihr enormes Potenzial auszuschöpfen, bedarf es jedoch noch mehr: Notwendig ist die Zusammenarbeit mit Land und Kommunen, bei der sich die Vereine mit ihren Erfahrungen und Kompetenzen einbringen können. Dieses Informationspapier soll auch dafür eine Basis bieten.

## Wie viele Vereine wurden in den letzten 30 Jahren in SN gegründet?

(in %)



## HERAUSGEBER

DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland e.V.  
[www.kulturfoerdervereine.eu](http://www.kulturfoerdervereine.eu)

ZiviZ im Stifterverband gGmbH  
[www.ziviz.info](http://www.ziviz.info)

Erschienen  
Dezember 2021

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

**KULTURSTIFTUNG DER LÄNDER**